



UNIVERSITY OF CAMBRIDGE INTERNATIONAL EXAMINATIONS  
International General Certificate of Secondary Education

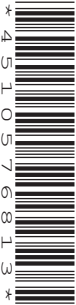
CANDIDATE  
NAME

CENTRE  
NUMBER

--	--	--	--	--

CANDIDATE  
NUMBER

--	--	--	--



**AFRIKAANS AS A SECOND LANGUAGE**

**0548/02**

Paper 2 Listening

**October/November 2011**

**Approx. 35–45 minutes**

Candidates answer on the Question Paper

No Additional Materials are required.

**READ THESE INSTRUCTIONS FIRST**

Write your Centre number, candidate number and name on all the work you hand in.

Write in dark blue or black pen.

Do not use staples, paper clips, highlighters, glue or correction fluid.

DO **NOT** WRITE IN ANY BARCODES.

Answer **all** questions.

At the end of the examination, fasten all your work securely together.

The number of marks is given in brackets [ ] at the end of each question or part question.

Dictionaries are **not** allowed.

For Examiner's Use	
Oefening 1	
Oefening 2	
Oefening 3	
Oefening 4	
<b>Total:</b>	

This document consists of **7** printed pages and **1** blank page.



**Oefening 1, vrae 1–6**

Luister na die volgende praatjie deur 'n vrou wat mense leer om met diere te kommunikeer.

Beantwoord die vrae deur 'n regmerk (✓) in die toepaslike blokkie te maak om aan te dui of die stelling **waar** of **onwaar** is.

Jy sal die praatjie twee keer hoor.

Jy het eers tyd om die vrae deur te lees.

	<b>Waar</b>	<b>Onwaar</b>	
<b>1</b> Die meeste mense weet dat diere verstaan wat hulle sê.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	[1]
<b>2</b> Honde vermy oogkontak wanneer hulle bang is.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	[1]
<b>3</b> Deur na 'n hond se bek te kyk, kan jy agterkom hy is onvriendelik.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	[1]
<b>4</b> Die geluide wat 'n kat maak, wys 'n mens hoe die kat voel.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	[1]
<b>5</b> 'n Kat gebruik sy stert om te wys hy is tevrede.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	[1]
<b>6</b> Die enigste manier waarop katte hul liefde wys, is deur jou te lek.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	[1]
			[Totaal: 6]

**Oefening 2, vrae 7–11**

Luister na 'n onderhoud tussen Lisa, 'n joernalis, en 'n toergids, John.

Beantwoord die vrae deur die korrekte antwoord, **A**, **B**, **C** of **D** te kies en 'n regmerk (✓) in die blokkie langs jou keuse te maak.

Jy sal die onderhoud twee keer hoor.

Jy het eers tyd om die vrae deur te lees.

**7** Waarom, glo Lisa, sal haar luisteraars graag meer wil weet van Mauritius?

**A**  'n Mens kan mooi foto's daar neem.

**B**  Suid-Afrikaners hou baie van Mauritius.

**C**  Mauritius is 'n juweel in die Indiese oseaan.

**D**  Haar suster was ook al in Mauritius. [1]

**8** Weggesteekte skatte van Mauritius waarna John verwys, is dinge soos:

**A**  die palmbome.

**B**  volmaakte strande.

**C**  besienswaardighede.

**D**  die blou see. [1]

**9** John sê 'n vakansie op Mauritius bied waarde vir geld omdat . . .

**A**  mense hul geld swaar verdien.

**B**  'n vakansie daar altyd goedkoop is.

**C**  die oorde daar almal vier of vyf sterre het.

**D**  die oorde daar goed, skoon en gerieflik is. [1]

10 In die hoofstad van Mauritius . . .

**A**  is daar baie sewentiende-eeuse Franse geboue.

**B**  is 'n goeie plek vir inkopies die Central Bazaar.

**C**  is daar meestal smal straatjies met baie bome.

**D**  is al die nuutste geboue van donker lawaklip gebou.

[1]

11 Die hooftaal van die mense van Mauritius is . . .

**A**  Kreools.

**B**  Engels.

**C**  Chinees.

**D**  Frans.

[1]

[Totaal: 5]

**Oefening 3, vrae 12–18**

Luister na die volgende gesprek tussen Thandi en 'n sanger, Zubz.

Maak kort aantekeninge oor die gesprek in Afrikaans.

Jy sal die gesprek twee keer hoor.

Jy het eers tyd om die vrae deur te lees.

**12** Rede hoekom jongmense soms nie hul eie ding doen nie, volgens Thandi:

Hulle is ..... [1]

**13** Zubz se positiewe boodskap vir jongmense:

..... [1]

**14** Twee doelwitte wat Zubz met sy musiek wil bereik:

(i) Om mense te raak

(ii) ..... [1]

**15** Twee stappe wat jong musikante moet doen om uitdagings te oorkom:

(i) Eerste stap: Hulle moet gehoor word.

(ii) Tweede stap: Hulle moet .....

..... [1]

**16** Twee onderwerpe waaroor Zubz sing:

(i) ..... [1]

(ii) ..... [1]

**17** Zubz se raad vir jongmense:

(i) Gebruik hom as rolmodel.

(ii) ..... [1]

**18** 'n Positiewe aspek van Zubz se musiek, volgens Thandi:

..... tussen  
mense van verskillende kulture, rasse en geslagte. [1]

[Totaal: 8]

**Oefening 4, vrae 19–27**

Luister na Bohema se gesprek met Cornelius waarin hy van 'n skrikwekkende ervaring op see vertel.

Beantwoord die vrae in Afrikaans.

Jy sal die gesprek twee keer hoor.

Jy het eers tyd om die vrae deur te lees.

**19** Hoe voel Cornelius na die gebeurtenis op die see?

..... [1]

**20** Presies wanneer het Cornelius en sy vriende besluit om te gaan kreef vang?

..... [1]

**21** Hoekom het die vissers verdwaal?

..... [1]

**22 (a)** Wie het die vissers die eerste keer gehelp?

..... [1]

**(b)** Hoe het die persoon hulle gehelp?

..... [1]

**23** Hoekom was Gerhard kalmer as Cornelius en Jan?

..... [1]

**24** Wat moes die vissers doen toe hulle brandstof die tweede keer opgeraak het?

..... [1]

**25** Hoekom het die Seereddingsinstituut nie die vissers dadelik kom help nie?  
Gee **twee** redes.

**(i)** ..... [1]

**(ii)** ..... [1]

26 Hoe het die Seereddingsinstituut die vissers uiteindelik gevind?

..... [1]

27 Wat het die Seereddingsinstituut gedoen om die vissers te help nadat die boot gevind is?

..... [1]

[Totaal: 11]

*For  
Examiner's  
Use*

**BLANK PAGE**

---

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

University of Cambridge International Examinations is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is itself a department of the University of Cambridge.